



Servizio Servizi Culturali - Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539  
patrizia.paterlini@comune.re.it www.comune.re.it/cultura Facebook culturareggioemilia  
Instagram culturareggioemilia

***In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in Miniatura e nuove prospettive***

## **A REGGIO EMILIA NEL PALAZZO DEI MUSEI DAL 29 APRILE UNA NUOVA MOSTRA DEDICATA A LUIGI GHIRRI**

**Il programma di *Vedere Oltre* entra nel vivo con una mostra a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, curata da Joan Fontcuberta, Matteo Guidi e Ilaria Campioli, che propone gli scatti – anche inediti – della serie *In scala* di Luigi Ghirri, per la prima volta presentati in dialogo con una selezione di materiali provenienti dall'archivio del parco *Italia in Miniatura*.**

**REGGIO EMILIA, 19 APRILE 2022 – “*In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in Miniatura e nuove prospettive*” è il nuovo e atteso appuntamento di *Vedere Oltre*, il ricco calendario di eventi e iniziative dedicate a Luigi Ghirri (Scandiano 1943 - Reggio Emilia 1992) nel Trentennale della sua scomparsa, promosso dalla città di **Reggio Emilia** con la collaborazione dei comuni di **Modena** e **Parma** e sostenuto da **Regione Emilia-Romagna** e **APT Servizi Emilia-Romagna**.**

Curata dal fotografo, docente e saggista di fama internazionale **Joan Fontcuberta** assieme a **Matteo Guidi** e **Ilaria Campioli**, la mostra – visitabile a **Palazzo dei Musei** dal **29 aprile 2022** all'**8 gennaio 2023** – si inserisce nel solco della riflessione espositiva e teorica intrapresa dalla città di Reggio Emilia e incentrata sul tema dell'Archivio, la cui rilettura e reinterpretazione è alla base della recente operazione, curata dall'architetto di fama internazionale Italo Rota, che ha portato ai rinnovati allestimenti del secondo piano di Palazzo dei Musei, sede della mostra. Il **Nuovo Museo**, capace di contaminare e far dialogare tra loro opere e oggetti delle collezioni superando i confini tra le discipline in una concezione unitaria e universale della cultura, si propone infatti come vero e proprio “**Archivio dei beni comuni**”, ovvero come uno spazio vivo in grado di stimolare domande e curiosità nel visitatore che diventa parte integrante del Museo stesso.

***In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in Miniatura e nuove prospettive***

A partire dalla fine degli anni Settanta, Luigi Ghirri visita a più riprese ***Italia in Miniatura***, da cui rimane affascinato. Inaugurato a Viserba di Rimini il **4 luglio del 1970**, in oltre cinquant'anni di attività il parco è stato visitato da più di 30 milioni di persone ed è pienamente **entrato nell'immaginario collettivo di intere generazioni**. In quel perimetro di allora poco più di 20.000mq - oggi sono ben 85.000mq - che racchiude le miniature dei capolavori artistico-architettonici e paesaggistici italiani, Ghirri ritrova molte delle questioni concettuali ed estetiche su cui era al lavoro in quegli anni: l'illusione e il *trompe-l'oeil*, la distanza fra la realtà e la sua rappresentazione, la comparsa di una natura artificiale, il consumo della realtà turisticizzata, lo sguardo dello spettatore e la sua voracità scopica e, soprattutto, i **paradossi derivanti dai processi di riduzione in scala**, secondo un meccanismo che accomuna le miniature del parco alla fotografia stessa.

Dalle immagini scattate al parco di Rimini – complessivamente oltre 220 fra negativi, positivi e internegativi conservati presso la Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia – nasce il



## Servizio Servizi Culturali - Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539  
patrizia.paterlini@comune.re.it www.comune.re.it/cultura Facebook culturareggioemilia  
Instagram culturareggioemilia

progetto *In scala*, che Ghirri presenta per la prima volta nella personale del 1979 al *Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC* di Parma. Nell'introdurre il progetto, scrive: "[...] *La scala è una convenzione usata abitualmente per riportare, riconoscere le dimensioni di un oggetto nelle sue dimensioni spaziali. Metro per passare dal disegno alla costruzione [...]*".

Della serie citata, la mostra espone sia **vintage** provenienti dall'Archivio Eredi Luigi Ghirri, sia una selezione di immagini, **in gran parte inedite**, provenienti dall'archivio della Fototeca della Biblioteca Panizzi. Le fotografie di Ghirri sono **presentate per la prima volta in dialogo con una selezione di materiali provenienti dall'archivio del parco *Italia in Miniatura***, uno straordinario archivio composto da **migliaia di documenti** (mappe, disegni, appunti, schizzi, cartoline, ritagli di giornale, planimetrie, aerofotografie) raccolti e prodotti alla fine degli anni Sessanta dal suo fondatore, il ravennate **Ivo Rambaldi** (1920-1993), quali riferimenti per la costruzione dei plastici. Il cuore dell'archivio è costituito da un **corpus di oltre 6.500 fotografie**, per lo più scattate dallo stesso Rambaldi lungo tutta la penisola, dalle Alpi alla Sicilia, che ritraggono i dettagli delle più note bellezze artistiche e architettoniche del Bel Paese (piazze, palazzi, chiese, monumenti, statue). Le fotografie, che sembrano essere intrise dalle gestualità tipiche dell'arte povera o della *land art*, sono istantanee scattate con la freschezza del dilettante, ma applicate con ingegno ad una funzione illustrativa.

Un'intera sezione della mostra sarà dedicata ai progetti fotografici realizzati da un gruppo di lavoro formato da studenti e artisti emergenti, catalizzato da **Joan Fontcuberta** e **Matteo Guidi** a partire da un **workshop** condotto all'**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA di Urbino**. Nel loro complesso, i lavori esposti si uniscono all'omaggio a Ghirri arricchendo la proposta espositiva con un ventaglio di interpretazioni che, a partire dai temi sollecitati dal parco *Italia in Miniatura*, si muovono in una **direzione post-fotografica** e, al contempo, permettono di dimostrare come Ghirri continui ad illuminare la scena artistica contemporanea.

***"In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in Miniatura e nuove prospettive"* è un progetto promosso da Comune di Reggio Emilia (Musei Civici, Biblioteca Panizzi), Regione Emilia-Romagna, APT Servizi Emilia-Romagna in collaborazione con parco Italia in Miniatura, Archivio Eredi Luigi Ghirri e ISIA Urbino, con il contributo di Crédit Agricole Italia e con il contributo Art Bonus di IREN S.p.A e Fondazione Pietro Manodori.**

**HANNO DETTO NEL CORSO DELLA CONFERENZA STAMPA CHE SI È SVOLTA STAMANI NELLA SALA ROSSA DEL MUNICIPIO DI REGGIO EMILIA:**

*"La grande mostra di Luigi Ghirri nel trentennale della scomparsa – afferma **Luca Vecchi**, Sindaco di Reggio Emilia – è al tempo stesso un gesto d'amore di Reggio Emilia verso uno dei suoi più prestigiosi fotografi e l'occasione, per i più giovani, di scoprirne parte della produzione artistica. Con la nuova ala dei Musei Civici abbiamo voluto dedicargli una sezione permanente ma, d'accordo anche con la famiglia, abbiamo pensato di renderla un'esperienza non statica, prevedendo la possibilità di attingere all'archivio per permettere a tutti di ammirare scatti di volta in volta diversi. Una mostra importante che si colloca in un momento di emergenza che non va taciuto e che anzi alla luce di ciò acquisisce un senso ancora più profondo".*

*"La fotografia – dichiara **Annalisa Rabitti**, Assessora a Cultura, Marketing territoriale e Pari opportunità del Comune di Reggio Emilia – riveste un ruolo centrale nella storia culturale della*



## Servizio Servizi Culturali - Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539  
patrizia.paterlini@comune.re.it www.comune.re.it/cultura Facebook culturareggioemilia  
Instagram culturareggioemilia

nostra città e si rispecchia nell'importante patrimonio custodito nella fototeca della Biblioteca Panizzi. Era un dovere per noi ricordare, nel Trentennale della scomparsa di Luigi Ghirri, uno dei più grandi protagonisti della cultura fotografica e visiva del secondo Novecento. Reggio Emilia è orgogliosa di fare da capofila al programma regionale di **Vedere Oltre** con una mostra originale che, a partire dalla serie fotografica **In scala** è capace di suggerire nuove direzioni e proporre nuove riflessioni, anche grazie all'inedito dialogo con lo straordinario materiale proveniente dall'archivio del parco Italia in Miniatura e con le nuove produzioni di ISIA Urbino. La mostra, inoltre, è parte di un più ampio percorso dedicato alla figura di Ghirri e sviluppato dall'Amministrazione comunale con la preziosa collaborazione degli Eredi Ghirri che si è già concretizzato nella realizzazione di un'intera sezione permanente a lui dedicata, ospitata nel rinnovato secondo piano di Palazzo dei Musei, e nell'intitolazione a Luigi Ghirri del Premio di Giovane Fotografia Italiana a partire dall'edizione 2022".

*"La nuova sezione di fotografia dei Musei Civici – sostiene la co-curatrice della mostra **Ilaria Campioli** – inaugurata lo scorso anno, non poteva che accogliere questo nuovo e importante progetto dedicato a Luigi Ghirri. La prima delle tre sezioni della mostra è quella che raccoglie la serie "In scala" ed è la parte dedicata al Parco dell'Italia in Miniatura di Rimini. Tra gli anni '70 e gli anni '80 Ghirri era infatti solito a visitare il parco; per lui aveva quasi la funzione di una cartina tornasole che gli permetteva di evidenziare il lavoro di ricerca compiuto in quegli anni, ovvero lo studio su tutto ciò che riguardava il rapporto tra il vero e la finzione, così come l'idea della natura che diventava sempre più artificiale. Questa serie è così importante che numerose delle immagini realizzate sono state poi inserite nell'importantissimo libro Kodachrome".*

*"Il fondo dei negativi e delle diapositive a colori, di diversi formati, conservato da molti anni nella Fototeca della Biblioteca Panizzi – spiega **Monica Leoni**, responsabile della Fototeca Biblioteca Panizzi – è costituito da circa 150mila immagini, conservate per volere dello stesso Luigi Ghirri, il quale dal 1980 ha collaborato con il Comune di Reggio Emilia per una serie di iniziative, come mostre e l'Università del Progetto di Giulio Bizzarri. L'archivio è stato conservato in scatole di cartone, in un ambiente con luce, umidità e temperature controllate, accompagnato da un catalogo redatto secondo soggetti geografici, persone, serie. Qualche anno fa è iniziato il progetto di digitalizzazione del fondo, per poter, soprattutto, conservare meglio le pellicole e i materiali più fragili".*

*"Io e mia sorella Ilaria – racconta **Adele Ghirri**, in rappresentanza degli Eredi Luigi Ghirri – siamo molto felici di aver preso parte a questo progetto. La decisione di dedicare uno spazio permanente su Luigi ai Musei Civici è stata presa con l'intenzione di creare un luogo che non fosse soltanto celebrativo, ma in cui poter approfondire il lavoro, la ricerca e le opere di Luigi Ghirri. Il pubblico non vedrà fotografie che già conosce, ma immagini nuove e a primo impatto sorprendenti. Sottolineo anche che il primo maggio verrà assegnato, all'interno del progetto di Giovane Fotografia Italiana, il premio Luigi Ghirri, che, seguendo lo spirito proprio di Luigi, non invita i giovani fotografi a "imparare una lezione a memoria", ma a cercare un linguaggio e una visione propria e autonoma rispetto il mondo che li circonda".*

### Dal sogno di Ivo Rambaldi, il parco *Italia in Miniatura*

Il dialogo che il percorso di mostra propone tra gli scatti della serie *In scala* di Ghirri e il materiale storico proveniente dall'archivio del parco sarà **occasione per approfondire la storia di Italia in Miniatura** e la straordinaria avventura professionale e umana del suo fondatore, Ivo Rambaldi.



## Servizio Servizi Culturali - Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539  
patrizia.paterlini@comune.re.it www.comune.re.it/cultura Facebook culturareggioemilia  
Instagram culturareggioemilia

Rimasto letteralmente folgorato da un viaggio del 1968 a *Swissminiatur*, un piccolo parco tematico situato in Svizzera, Rambaldi decide che avrebbe proposto anche in Italia qualcosa di simile. Inizia così un lungo e faticoso lavoro di documentazione che lo vedrà viaggiare a lungo per la penisola con l'obiettivo di raccogliere quanto più materiale possibile in preparazione alla costruzione delle miniature. Dopo anni di lavoro, e un investimento complessivo di oltre 400 milioni di lire, il parco **apre le proprie porte il 4 luglio del 1970** con cinquanta miniature esposte. Dopo la morte improvvisa di Rambaldi, avvenuta il 13 marzo del 1993, la gestione del parco passa ai figli. A partire dal 2014 *Italia in Miniatura* entra a far parte del Gruppo *Costa Parchi Edutainment*.

### Giovane Fotografia Italiana – Premio Luigi Ghirri

Nella cornice del *Festival Fotografia Europea*, in programma a Reggio Emilia dal 29 aprile al 12 giugno 2022, ai Chiostri di San Domenico prenderà avvio la **IX edizione di Giovane Fotografia Italiana**, l'open call promossa dal Comune di Reggio Emilia e dedicata alla valorizzazione e promozione dei migliori artisti e artiste della fotografia contemporanea under 35 in Italia.

In occasione di *Vedere Oltre*, il Trentennale della scomparsa di Luigi Ghirri, e grazie alla collaborazione con gli Eredi Luigi Ghirri, la IX edizione vedrà l'intitolazione permanente del Premio al grande maestro della fotografia. Domenica **1° maggio 2022**, alle ore 12.00 nel complesso monumentale di San Domenico, sarà annunciato il vincitore, tra i sette artisti italiani selezionati da una giuria internazionale - Marcello Coslovi, Chiara Ernandes, Claudia Fuggetti, Caterina Morigi, Giulia Parlato, Riccardo Svelto e Giulia Vanelli - che si aggiudicherà un premio del valore di **quattromila euro**. L'istituzione del Premio Ghirri testimonia il forte rapporto che l'artista ebbe con la città di Reggio Emilia, che ne custodisce l'archivio presso la Fototeca della Biblioteca Panizzi, e la collaborazione di Giovane Fotografia Italiana con gli **Eredi Luigi Ghirri**. Numerosi sono i punti di contatto tra la ricerca artistica di Ghirri, votata alla sperimentazione, e lo spirito stesso di *Giovane Fotografia Italiana*, caratterizzata dall'apertura alla contaminazione dei diversi linguaggi espressivi. È in questo senso che può essere inteso il concept della IX edizione, **Possibile**, che diventa un invito a *vedere oltre*, a osservare le cose superando la definizione già data per immaginare infinite, inedite e inesplorate potenzialità.

*Giovane Fotografia Italiana* è promossa dal **Comune di Reggio Emilia** e **C.P Company** con il contributo di **Reire srl.**, e il contributo **Art Bonus di IREN S.p.A.** Il progetto vede la collaborazione dell'associazione **GAI – Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani** e di realtà internazionali come **Photoworks Festival - Brighton, Festival Panoràmic di Granollers** (Barcellona) e **Fotofestival Łódź (Polonia)**, oltre al festival **Fotografia Europea**.

### Biografia di Luigi Ghirri

Luigi Ghirri (Scandiano, Reggio Emilia, 1943 - Roncocesi, Reggio Emilia, 1992) è considerato uno dei più importanti fotografi italiani del XX secolo. All'inizio degli anni Settanta crebbe artisticamente entrando in contatto con giovani artisti modenesi di area concettuale, determinanti per il suo percorso successivo. Il suo lavoro affronta i codici della fotografia: le immagini da lui realizzate non sono atti di mimesi o semplici riproduzioni, ma modi di esplorare la realtà, sottolineando il carattere fittizio della visione e della rappresentazione. La sua cultura figurativa ha radice nelle poetiche del Novecento, dall'*objet trouvé* dadaista all'arte concettuale fino alla pop art americana; mentre, in campo fotografico, i suoi punti di riferimenti sono i fotografi della scuola americana e francese. Le sue immagini, spesso realizzate "in serie", sono il risultato di una ricerca lungamente meditata prima dello scatto, in cui il reale e i suoi dettagli sono profondamente analizzati. Questo atteggiamento non convenzionale lo porta da subito sulla ribalta internazionale, tanto da essere considerato - già agli inizi degli anni Ottanta - uno dei venti fotografi più significativi del XX secolo. All'intensa attività espositiva Ghirri affianca l'idea di un importante lavoro di promozione culturale



## Servizio Servizi Culturali - Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539  
patrizia.paterlini@comune.re.it www.comune.re.it/cultura Facebook culturareggioemilia  
Instagram culturareggioemilia

con la messa a punto di progetti editoriali sviluppati all'interno della casa editrice *Punto e Virgola* e con l'organizzazione di mostre come *Iconicità* (1980), *Viaggio in Italia* (1984), *Esplorazioni sulla Via Emilia* (1986), pietre miliari nella storia della fotografia contemporanea italiana che lo vedono al centro di un animato dibattito. Sulla base di committenze pubbliche e private si esprime dunque, lungo gli anni Ottanta, come interprete dell'architettura e del paesaggio italiano, offrendo tra l'altro il suo sguardo alle realizzazioni di alcuni importanti architetti.

**In scala diversa. Luigi Ghirri, *Italia in Miniatura* e nuove prospettive**

**Informazioni e orari di visita**

**REGGIO EMILIA, Palazzo dei Musei**

**29 aprile 2022 - 8 gennaio 2023**

[www.musei.re.it](http://www.musei.re.it)

**Giornate inaugurali**

venerdì 29 aprile › 19-23

sabato 30 aprile › 10-23

domenica 1 maggio › 10-20

**Da lunedì 2 maggio la mostra seguirà gli orari di visita di Palazzo dei Musei:**

martedì, mercoledì, giovedì 10-13

venerdì, sabato, domenica e festivi 10-18

lunedì chiuso

ingresso libero

### **TUTTI GLI APPUNTAMENTI**

**sabato 30 aprile**

**11.00**

**Chiostri di San Pietro**

*Sotto un'altra luce*

*Tra albe e tramonti. La Puglia di Luigi Ghirri*

con Carlo Arturo Quintavalle, Gianni Leone e Adele Ghirri

modera Elena del Drago

**15.00**

**Chiostri di San Pietro**

Laboratorio Aperto

*In scala diversa.*

*Luigi Ghirri, Italia in Miniatura e nuove prospettive*

con Joan Fontcuberta, Matteo Guidi e Ilaria Campioli

modera Francesco Zanot

**16.30, 17.00 e 17.30**

**Palazzo dei Musei**

*In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in Miniatura e nuove prospettive*

visite guidate alla mostra con i curatori Joan Fontcuberta, Matteo Guidi e Ilaria Campioli

la visita delle 16.30 sarà in lingua inglese

**Domenica 1° maggio 2022**

Chiostri di San Domenico, (via Dante Alighieri 11) ore 12.00



## Servizio Servizi Culturali - Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539  
patrizia.paterlini@comune.re.it www.comune.re.it/cultura Facebook culturareggioemilia  
Instagram culturareggioemilia

### GFI #09 | Premio Luigi Ghirri

con Annalisa Rabitti, Assessora a Cultura, Marketing territoriale e Pari opportunità del Comune di Reggio Emilia,  
Raffaella Curioni, Assessora a Educazione e Conoscenza del Comune di Reggio Emilia  
GAI Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani

Assegna il premio la giuria composta da:

Tim Clark - *Fotografia Europea*, Adele Ghirri - *Eredi Luigi Ghirri*, Elisa Medde - *FOAM, Amsterdam*, Cristiano Raimondi -  
*curatore*, Carlo Sala - *Fondazione Francesco Fabbri*  
gfi.comune.re.it

**Sabato 7, 14, 21, 28 maggio e sabato 4, 11 giugno**

**Palazzo dei Musei**

ore 11.00

Visita guidata alla mostra

*In scala diversa.*

*Luigi Ghirri, Italia in Miniatura e nuove prospettive*

**Ufficio stampa e attività social**

**Servizio Servizi Culturali – Comune di Reggio Emilia**

**Patrizia Paterlini con Daniele Meglioli  
e Anna Orlandelli**

E-mail: patrizia.paterlini@comune.re.it

Tel. 0522 - 456532 348 8080539

E-mail: daniele.meglioli@comune.re.it

Tel. 0522 - 4566805

E-mail: anna.orlandelli@comune.re.it

**Facebook:** @culturareggioemilia

I  
n  
s  
t  
a  
g  
r  
a  
m  
:  
@  
c  
u  
l  
t  
u  
r  
a  
r  
e  
g  
g  
i  
o  
e  
m  
i  
l